## allcinema

## アンジェイ・バートコウィアク

Andrzej Bartkowiak

生年月日 1950//

出身地 ポーランド

関連人物 ダイアン・ヴェノーラ(元妻)

## 【フィルモグラフィ】

マキシマム・インパクト(2017)	監督
ブレイクアウト (2011)	撮影
ストリートファイター ザ・レジェンド・オブ・チュンリー (2009)	監督
DOOM ドゥーム (2005)	監督
ブラック・ダイヤモンド (2003)	監督
DENGEKI 電撃 (2001)	監督
ゴシップ (2000)	撮影
ロミオ・マスト・ダイ (2000)	監督
リーサル・ウェポン4(1998)	撮影
追跡者(1998)	撮影
ディアボロス/悪魔の扉 (1997)	撮影
ダンテズ・ピーク(1997)	撮影
マンハッタン・ラプソディ(1996)	撮影
スピーシーズ/種の起源(1995)	撮影
代理人(1995)	撮影
ジェイド (1995)	撮影
グッドマン・イン・アフリカ(1994)	撮影
スピード(1994)	撮影
フォーリング・ダウン(1993)	撮影
ギルティ/罪深き罪 (1992)	撮影
いつも隣にいてほしい(1992)	撮影
刑事エデン/追跡者 (1992)	撮影
マイアミ・ムーン (1991)	撮影
Q & A (1990)	撮影
ファミリービジネス (1989)	撮影
ツインズ(1988)	撮影
ナッツ (1987)	撮影
キングの報酬 (1986)	撮影
モーニングアフター (1986)	撮影
女と男の名誉(1985)	撮影
ガルボトーク/夢のつづきは夢… (1984)	撮影
愛と追憶の日々(1983)	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

## allcinema

デストラップ・死の罠(1982)	撮影
評決(1982)	撮影
プリンス・オブ・シティ(1981)	撮影
スキャンダル・美女襲撃現場の秘密(1976)	撮影