

ジョナサン・モストウ

Jonathan Mostow

ジョン・モストウ ☒ Jon Mostow

生年月日 1961/11/28

出身地 アメリカ／コネチカット州

【バイオグラフィ】

■ハーバード大学映画学科に進学、在学中に短編映画を撮る。その中の短編が全米学生映画祭で短編&ドキュメンタリー賞を受賞。91年にCATV用のTVM、「F-16」（旧ビデオ・タイトル「ウォー・バース2／天空を駆ける無敵のF-16（ファルコン）」）を完成。緊張感溢れる演出が評価され、さまざまな企画が持ち込まれるが気に入らず、自ら「ブレーキ・ダウン」の脚本を書く（97年には日本でも放送されて話題となったTVドキュメンタリー『アポロ13号奇跡の生還』をトム・ハンクスと共同で製作している）。これがプロデューサーのディノ・デ・ラウレンティスの目にとまり、カート・ラッセル主演で完成。本作が予想外のヒットを記録し、続く「U-571」で大ヒットを達成した。その手腕が認められ、「ターミネーター3」の監督に抜擢された。

【フィルモグラフィ】

ザ・ボディガード (2017)	監督, 製作総指揮
ザ・ラストシップ (シーズン1) (2014)	監督
スマイル、アゲイン (2013)	製作
ボディ・ハント (2012)	原案
サロゲート (2009)	監督
ハンコック (2008)	製作総指揮
ターミネーター3 (2003)	監督
U-571 (2000)	監督, 原案, 脚本
FROM・ジ・アース [人類、月に立つ] (1998)	監督
ゲーム (1997)	製作総指揮
ブレーキ・ダウン (1997)	監督, 原案, 脚本
F-16 (1991)	監督, 原案
シネマジック (1985)	監督, 脚本