

ジェームズ・ホエール

James Whale

生年月日 1889/07/22

出身地 イギリス／イングランド・ダドリー

没年 1957/05/29

【バイオグラフィ】

■新聞の漫画家を経て、第一次世界大戦後は俳優として演劇界へ入る。やがて舞台演出を手掛けるようになり、ブロードウェイで成功した。30年の「暁の総攻撃」で映画監督デビューをし、31年の「フランケンシュタイン」が大ヒットしてハリウッド・ホラーの幕開けとなった。以後、「フランケンシュタインの花嫁」、「透明人間」などホラーの名作を発表。41年に映画界を引退し、57年5月29日にハリウッドの自宅のプールで謎の死を遂げた（警察発表は自殺）。その後98年に彼の半生を題材にした秀作ドラマ「ゴッド・アンド・モンスター」が制作された。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------|----|
| ショウ・ボート (1936) | 監督 |
| 不在証明 (アリバイ) なき殺人 (1935) | 監督 |
| フランケンシュタインの花嫁 (1935) | 監督 |
| 女は求む (1934) | 監督 |
| 鏡の前の接吻 (1933) | 監督 |
| 客間の燭台 (1933) | 監督 |
| 透明人間 (1933) | 監督 |
| 待ち兼ねる処女 (1932) | 監督 |
| 魔の家 (1932) | 監督 |
| フランケンシュタイン (1931) | 監督 |
| ウォタルウ橋 (1931) | 監督 |
| 暁の総攻撃 (1930) | 監督 |