

ウォルター・ヒル

Walter Hill

生年月日 1942/01/10

出身地 アメリカ／カリフォルニア州ロング・ビーチ

【バイオグラフィ】

■ミシガン州立大学で文学と美術を専攻、卒業後は建設と石油採掘業に従事する傍ら脚本を書き、72年の「殺人者にラブ・ソングを」で脚本家としてデビューを果たした。続いて書いた「ゲッタウェイ」「マッキントッシュの男」などの硬派で男臭い脚本が話題になり、一躍売れっ子になる。75年の「ストリート・ファイター」で監督デビュー。以後、サム・ペキンパーばりのバイオレンス描写を特徴としたアクション作を輩出。「エイリアン」シリーズでは製作者として名を連ねている。

【フィルモグラフィ】

エイリアン：ロムルス (2024)	製作
フリードキン・アンカット (2018)	出演
エイリアン：コヴェナント (2017)	製作
ベイビー・ドライバー (2017)	声の出演
レディ・ガイ (2016)	監督, 原案, 脚本
バレット (2012)	監督
プロメテウス (2012)	製作
A V P 2 エイリアンズ V S. プレデター (2007)	製作
ブローケン・トレイル 遙かなる旅路 (2006)	監督, 製作
映画の巨人 ジョン・フォード (2006)	出演
エイリアン V S. プレデター (2004)	製作
デッドウッド ～銃とSEXとワイルドタウン (シーズン1) (2004)	監督
デッドロック (2002)	監督, 製作, 脚本
デス・ヴィレッジ (2001)	製作
スーパーノヴァ (2000)	監督
エイリアン4 (1997)	製作
クロニクル 倒錯科学研究所 (1997)	製作総指揮, 監督
ラストマン・スタンディング (1996)	監督, 製作, 脚本
デーモン・ナイト (1995)	製作総指揮
ワイルド・ビル (1995)	監督, 脚本
ボーデロ・オブ・ブラッド／血まみれの売春宿 (1995)	製作総指揮
W.E.I.R.D. WORLD ウィアード・ワールド (1995)	製作総指揮
ゲッタウェイ (1994)	脚本
ジェロニモ (1993)	監督, 製作
ゴブリン (1993)	製作総指揮
ダーク・プロフェシー (1993)	製作総指揮
ルシファー (1993)	製作総指揮
トレスパス (1992)	監督

エイリアン3 (1992)	製作, 脚本
ハリウッド・ナイトメア① (1991)	製作総指揮
ハリウッド・ナイトメア② (1991)	製作総指揮
ハリウッド・ナイトメア③ (1991)	監督, 製作総指揮
ハリウッド・ナイトメア④ (1991)	製作総指揮
ハリウッド・アドベンチャー／3つの扉 (1991)	製作総指揮
48時間PART2／帰って来たふたり (1990)	監督
フィアー・ナイト (1990)	監督, 製作総指揮
ジョニー・ハンサム (1989)	監督
スクリーム (1989)	監督, 製作総指揮
ミステリーズ・パーティ (1989)	製作総指揮
シュワルツェネッガー／レッドブル (1988)	監督, 製作, 原案, 脚本
ダブルボーダー (1987)	監督
クロスロード (1986)	監督
エイリアン2 (1986)	製作総指揮
エイリアン2／完全版 (1986)	製作総指揮
マイナー・ブラザーズ／史上最大の賭け (1985)	監督
ブルー・シティ／非情の街 (1985)	製作, 脚本
ストリート・オブ・ファイヤー (1984)	監督, 脚本
48時間 (1982)	監督, 脚本
サザン・コンフォート (1981)	監督, 脚本
ロング・ライダーズ (1980)	監督
エイリアン／ディレクターズ・カット (1979)	製作
ウォリアーズ (1979)	監督, 脚本
エイリアン (1979)	製作
ザ・ドライバー (1978)	監督, 脚本
女刑事J・Jケーン (1977)	脚本
女刑事JJケーン (1977)	脚本
ハーパー探偵シリーズ／新・動く標的 (1975)	脚本
ストリートファイター (1975)	監督, 脚本
マッキントッシュの男 (1973)	脚本
おかしなおかしな大泥棒 (1973)	脚本
殺人者にラブ・ソングを (1972)	脚本
ゲッタウェイ (1972)	脚本