

ウィリアム・パールバーグ

William Perlberg

【フィルモグラフィ】

3 6 時間 (1964)	製作
零 (ゼロ) 下の敵 (1962)	製作
偽の売国奴 (1962)	製作
結婚泥棒 (1961)	製作
ねずみの競争 (1960)	製作
僕は御免だ (1959)	製作
先生のお気に入り (1958)	製作
胸に輝く星 (1957)	製作
誇りと冒涇 (1956)	製作
喝采 (1954)	製作
トコリの橋 (1954)	製作
失われた少年 (1953)	製作
ニューヨークの異邦人 (1952)	製作
大空輸 (1950)	製作
日曜は鶏料理 (1949)	製作
春の珍事 (1949)	製作
永遠のアムバア (1947)	製作
三十四丁目の奇蹟 (1947)	製作
ステート・フェア (1945)	製作
聖処女 (1943)	製作
追憶 (1941)	製作
ゴールデン・ボーイ (1939)	製作
爆走する悪魔 (1937)	製作総指揮