

ロバート・Z・レオナード

Robert Z. Leonard

生年月日 1889/10/07

出身地 アメリカ／コロラド州デンヴァー

没年 1968/08/27

【フィルモグラフィ】

ロビンソン漂流記 ()	監督, 出演
美女の中の美女 (1955)	監督
賄賂 (1949)	監督
グッド・オールド・サマータイム (1949)	監督
秘めたる心 (1946)	監督
美人劇場 (1941)	監督
ニュー・ムウン (1940)	監督, 製作
高慢と偏見 (1940)	監督
ポルカの歌姫 (1938)	監督
歌心密使 (1937)	監督
君若き頃 (1937)	監督, 製作
巨星ジークフェルド (1936)	監督
逢瀬いま一度 (1935)	監督
或る夜の特ダネ (1935)	監督, 製作
ダンシング・レディ (1933)	監督
わが心の灯 (1933)	監督
スザン・レノックス (1931)	監督, 製作
月光の曲 (1930)	監督
結婚草紙 (1930)	監督, 製作
恋愛戦線 (1929)	監督
天使の顔 (1928)	監督
娘弁護士 (1926)	監督
花嫁万歳 (1925)	監督
夜半の狂魂 (1924)	監督
恋の荒野 (1924)	監督
歓楽の唇 (1924)	監督
舞踊天国 (1923)	監督
漂泊の踊子 (1923)	監督
フランス人形 (1923)	監督
女の魅力 (1922)	監督
舞姫悲し (1922)	監督
金色の舞 (1921)	監督

allcinema

孔雀の路 (1921)	監督
嘘御免 (1920)	監督
輝く青春 (1920)	監督
孔雀の舞 (1919)	監督
子羊と乙女 (1919)	監督
女人の切望 (1919)	監督
母の影 (1919)	監督
黎明 (1919)	監督
濡衣 (1918)	監督
醒めし女 (1918)	監督
闇の灯火 (1918)	監督, 原作
モルモンの少女 (1917)	監督
春の夢 (1917)	監督
黄金の夜 (1917)	監督
犁取る乙女 (1916)	監督
マスター・キイ (1915)	監督