

オリヴァー・T・マーシュ

Oliver T. Marsh

【フィルモグラフィ】

天国の怒り (1941)	撮影
踊るニュー・ヨーク (1940)	撮影
第三の影 (1939)	撮影
女性たち (1939)	撮影
歌心密使 (1937)	撮影
ロザリイ (1937)	撮影
君若き頃 (1937)	撮影
空駆ける恋 (1936)	撮影
愛怨二重奏 (1936)	撮影
夕陽特急 (1936)	撮影
男子牽制 (1935)	撮影
嵐の三色旗 (1934)	撮影
メリィ・ウイドウ (1934)	撮影
僕の自叙伝 (1933)	撮影
夜間飛行 (1933)	撮影
今日限りの命 (1933)	撮影
愛に叛く者 (1932)	撮影
アルセーヌ・ルパン (1932)	撮影
令嬢殺人事件 (1932)	撮影
マデロンの悲劇 (1931)	撮影
船出の朝 (1929)	撮影
山の王者 (1929)	撮影
アンニー・ローリー (1927)	撮影
歓楽の唇 (1924)	撮影
殺人光線 (1923)	撮影
フランス人形 (1923)	撮影
孔雀の路 (1921)	撮影