

ジョン・スタージェス

John Sturges

生年月日 1911/01/03

出身地 アメリカ／イリノイ州オーク・パーク

没年 1992/08/18

【バイオグラフィ】

■マリン・ジュニア・カレッジ卒業後、RKOに入社。編集などを担当するが、第二次世界大戦が勃発したために空軍に従軍。そこで45本の短編ドキュメンタリーやトレーニング用の映画を撮った。戦後はコロムビア社と契約し、“The Man Who Dared”で長編デビューを果たした。50年にMGMに移るが、54年の「日本人の勲章」がヒットを記録した後、フリーになる。その後手掛けた「OK牧場の決斗」、「老人と海」、「ゴーストタウンの決斗」、「荒野の七人」、「大脱走」などが成功を収め、骨太のアクションを撮る監督として高い評価を受ける。他に「ビッグトレイル」、「宇宙からの脱出」、「シノーラ」、「鷲は舞い降りた」などがある。92年、肺気腫と心臓発作によってこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

スティーヴ・マックィーン	その男とル・マン (2015)	出演
鷲は舞いおりた	(1976)	監督
マックQ	(1973)	監督
さらばバルデス	(1973)	監督, 製作, 脚本
シノーラ	(1972)	監督
宇宙からの脱出	(1969)	監督
北極の基地／潜航大作戦	(1968)	監督
墓石と決闘	(1967)	監督, 製作
ビッグトレイル	(1965)	監督, 製作
サタンバグ	(1964)	監督, 製作
大脱走	(1963)	監督, 製作
荒野の3軍曹	(1962)	監督
忘れえぬ慕情	(1962)	監督
愛するゆえに	(1961)	監督
荒野の七人	(1960)	監督, 製作
戦雲	(1959)	監督
ガンヒルの決斗	(1959)	監督
老人と海	(1958)	監督
ゴーストタウンの決斗	(1958)	監督
OK牧場の決斗	(1957)	監督
六番目の男	(1955)	監督
日本人の勲章	(1955)	監督
海底の黄金	(1955)	監督
人妻の危機	(1953)	監督
ブラボー砦の脱出	(1953)	監督
暗闇に響く銃声	(1951)	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ミステリー・ストリート (1950)	監督
ウォーキング・ヒルズの黄金伝説 (1949)	監督
サンダーボルト (1947)	監督
愛の鐘はキッスで鳴った (1941)	編集