

ポール・エリオット

Paul Elliott

【フィルモグラフィ】

ジョージア・オキーフ ～愛と創作の日々～ (2009)	撮影
チェイス・ヴァニッシャー (2008)	撮影
デッド・インパクト 処刑捜査 (2008)	撮影
フライトパニック S.O.S. / 超音速漂流 (2005)	撮影
トラブル IN ベガス (2004)	撮影
ふわっとアルバート (2004)	撮影
ブローケン・ハーツ・クラブ (2000)	撮影
ウーマン ラブ ウーマン (2000)	撮影
ライラ / フレンチ KISS をあなたと (1999)	撮影
ガルフ・ウォー (1998)	撮影
ソウル・フード (1997)	撮影
プレジデント・トルーマン (1995)	撮影
マイ・ガール 2 (1994)	撮影
ビジター / 欲望の死角 (1993)	撮影
運命の瞬間 (とき) / そしてエイズは蔓延した (1993)	撮影
虚偽 / シチズン・コーン (1992)	撮影
ニューマン (1991)	撮影
マイ・ガール (1991)	撮影
悲しみよさようなら (1990)	撮影
家族狂想曲 (1990)	撮影
キング・オブ・マフィア / カポネ血の絆 (1990)	撮影
7人の検事 (1990)	撮影
ネバダ・ミステリー / 静けさは危険な香り (1989)	撮影
ホラー・スコープ (1988)	撮影
13日の金曜日 PART 7 / 新しい恐怖 (1988)	撮影
宇宙要塞からの脱出 (1986)	撮影
超高性能兵器サイクロン (1986)	撮影
地獄の武装都市 / 復讐のターミネーター (1986)	撮影
ネフレイティスの秘宝 (1985)	撮影
エイリアン・ハザード (1982)	撮影