

## ロバート・ペインター

Robert Paynter

### 【フィルモグラフィ】

ゲット・バック (1991)	撮影
ハネムーンはモンテカルロで (1989)	撮影
鯨が来た時 (1989)	撮影
リトルショップ・オブ・ホラーズ (1986)	撮影
スパイ・ライク・アス (1985)	撮影
ナショナル・ランプーンズ・ヨーロピアン・ヴァケーション (1985)	撮影
眠れぬ夜のために (1984)	撮影
マペットめざせブロードウェイ！ (1984)	撮影
大逆転 (1983)	撮影
スーパーマン III／電子の要塞 (1983)	撮影
肉欲のオーディション／切り裂かれたヒロインたち (1983)	撮影
マイケル・ジャクソン／スリラー (1983)	撮影
狼男アメリカン (1981)	撮影
オーメン／最後の闘争 (1981)	撮影
リベンジャー (1979)	撮影
大いなる眠り (1978)	撮影
野獣の救出部隊ゴリラ・コマンダー (1977)	撮影
スコルピオ (1973)	撮影
チャトズ・ランド (1972)	撮影
妖精たちの森 (1971)	撮影
追跡者 (1970)	撮影
栄光への賭け (1970)	撮影
脱走山脈 (1968)	撮影