

ピーター・グリーンナウェイ

Peter Greenaway

生年月日 1942/04/05

出身地 イギリス／ウェールズ ニューポート

【バイオグラフィ】

■美術学校を卒業後、ベルイマン監督の「第七の封印」で映画に興味を抱くようになる。65年より中央情報局で記録映画の編集を手掛けるかたわら、8ミリで自主制作映画を作るようになる。小説、絵本などで活躍しつつ、80年に三時間余の長編第一作品“The Falls”を発表。82年の「英国式庭園殺人事件」で一躍脚光を浴びた。数字や言葉遊び、強烈な描写、死体を題材にするなど異端的な作風が特徴。代表作は「ZOO」、「数に溺れて」、「コックと泥棒、その妻と愛人」、「ピーター・グリーンナウェイの枕草子」などがある。

【フィルモグラフィ】

レンブラントの告発 ～名画「夜警」に隠された31の秘密～ (2008)	監督, 脚本, 出演
レンブラントの夜警 (2007)	監督, 脚本
8 1/2の女たち (1999)	監督, 脚本
ピーター・グリーンナウェイの枕草子 (1996)	監督, 脚本
キング・オブ・フィルム／巨匠たちの60秒 (1995)	監督
ベイビー・オブ・マコン (1993)	監督, 脚本
プロスペローの本 (1991)	監督, 脚本
<Rosas in Films> (1989～2004)	監督
コックと泥棒、その妻と愛人 (1989)	監督, 脚本
数に溺れて (1988)	監督, 脚本
建築家の腹 (1987)	監督, 脚本
ZOO (1985)	監督, 脚本
ピーター・グリーンナウェイ+マイケル・ナイマン 短編傑作集 水の協奏曲 (1984～1988)	監督
英国式庭園殺人事件 (1982)	監督, 脚本
THE FALLS (1980)	監督, 脚本
VERTICAL FEATURES REMAKE (1978)	監督, 脚本
ピーター・グリーンナウェイ初期短編集 (全2巻) (1973～1978)	監督