

ジョン・ブアマン

John Boorman

生年月日 1933/01/18

出身地 イギリス／シェパートン

カトリン・ブアマン（次女）

関連人物 チャーリー・ブアマン（息子）

テルシェ・ブアマン（長女）

【バイオグラフィ】

■子供の頃から映画の虜となり、17の頃から映画雑誌に批評を投稿。やがてBBCに入社して55年より編集、ドキュメンタリー映画の製作などにたずさわるようになり、65年、「5人の週末」で映画監督デビュー。67年にアメリカに渡り、「殺しの分け前／ポイント・ブランク」を監督。独特のタッチが難解とされ製作中止に陥りそうになるが、彼の才能を一早く認めていた主演のリー・マービンの一声で完成にこぎ着け公開に至った。70年の「最後の栄光」で70年のカンヌ映画祭監督賞を受賞。以後、多くの亜流作品を生み出す結果になった異色サスペンスの「脱出」、イマジネーションに富んだ本格SF「未来惑星ザルドス」、超異色オカルトの「エクソシスト2」など、哲学的かつ娯楽性に富んだ作品を発表。アーサー王伝説をバイオレンスと退廃感たっぷりに映画化した81年の「エクスカリバー」は、全米で大ヒットを記録させた。その後も「戦場の小さな天使たち」など、そのユニークな視点が毎回話題になっている。

【フィルモグラフィ】

ヴィルモス・ジグモンドとの緊密な出会い (2016)	出演
クイーン アンド カントリー (2014)	監督, 製作, 脚本
THE TIGER'S TAIL (原題) (2009)	監督
イン・マイ・カントリー (2004)	監督, 製作
テイラー・オブ・パナマ (2001)	監督, 製作, 脚本
ジェネラル 天国は血の匂い (1998)	監督, 製作, 脚本
ラングーンを越えて (1995)	監督, 製作
女神たちの季節 (1990)	監督, 製作, 脚本
戦場の小さな天使たち (1987)	監督, 製作, 脚本, ナレーション
エメラルド・フォレスト (1984)	監督, 製作
ネモの不思議な旅／異次元惑星のプリンセスを救え!! (1984)	製作
殺人天使 (1982)	製作
エクスカリバー (1981)	監督, 製作, 脚本
ハイパー・ウェポン／最終狙撃者 (1980)	製作総指揮
エクソシスト2 (1977)	監督, 製作
未来惑星ザルドス (1974)	監督, 製作, 脚本
脱出 (1972)	監督, 製作
最後の栄光 (1970)	監督, 脚本
太平洋の地獄 (1968)	監督
殺しの分け前／ポイント・ブランク (1967)	監督
5人の週末 (1965)	監督