

スコット・アレクサンダー

Scott Alexander

S・M・アレクサンダー ☒ S.M. Alexander

出身地 アメリカ

【フィルモグラフィ】

アメリカン・クライム・ストーリー／弾劾裁判 (2021)	製作総指揮
ルディ・レイ・ムーア (2019)	脚本
アメリカン・クライム・ストーリー／ヴェルサーチ暗殺 (2018)	製作総指揮
アメリカン・クライム・ストーリー／O・J・シンプソン事件 (2016)	企画, 製作総指揮
グースバンプス モンスターと秘密の書 (2015)	原案
ビッグ・アイズ (2014)	製作, 脚本
1408号室 (2007)	脚本
エージェント・コーディ (2003)	脚本
ボブ・クレイン 快樂を知ったTVスター (2002)	製作
スクリュード／ドジドジ大作戦 (2000)	監督, 脚本
マン・オン・ザ・ムーン (1999)	脚本
ラリー・フリント (1996)	脚本
誘拐騒動／ニャンタッチャブル (1996)	脚本
エド・ウッド (1994)	脚本
ザ・ムービング・フィンガー (1991)	監督
プロブレム・チャイルド2 (1991)	脚本
プロブレム・チャイルド／うわさの問題児 (1990)	脚本
ハロウィン・インベーター／火星人襲来!? (1989)	脚本