

# ジーン・ネグレスコ

Jean Negulesco

生年月日 1900/02/26

出身地 ルーマニア／クライオーヴァ

## 【フィルモグラフィ】

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| ハロー・グッドバイ (1970)           | 監督     |
| マドリッドで乾杯 (1964)            | 監督     |
| すてきなジェシカ (1962)            | 監督, 製作 |
| 大都会の女たち (1959)             | 監督     |
| 愛ふたたび (1959)               | 監督     |
| ある微笑 (1958)                | 監督     |
| 愛の贈物 (1958)                | 監督     |
| 島の女 (1957)                 | 監督     |
| 雨のランチプール (1955)            | 監督     |
| 足ながおじさん (1955)             | 監督     |
| 愛の泉 (1954)                 | 監督     |
| ニューヨークの女達 (1954)           | 監督     |
| 百万長者と結婚する方法 (1953)         | 監督     |
| タイタニックの最期 (1953)           | 監督     |
| 人生模様 (1952)                | 監督     |
| 嵐を呼ぶ太鼓 (1952)              | 監督     |
| ジャングルの逃亡者 (1952)           | 監督     |
| さすらいの涯 (1950)              | 監督     |
| 三人の帰宅 (1950)               | 監督     |
| ジョニー・ベリンダ (1948)           | 監督     |
| 深夜の歌声 (1948)               | 監督     |
| ユーモレスク (1946)              | 監督     |
| 三人の波紋 (1946)               | 監督     |
| 限りある命 (1946)               | 監督     |
| 唸る拳銃 (1944)                | 監督     |
| 仮面の男 (1944)                | 監督     |
| 復讐! 反ナチ地下組織／裏切り者を消せ (1944) | 監督     |
| 巴里の歓び (1941)               | 監督     |