

ドン・メドフォード

Don Medford

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------|----|
| 勝利へのタッチダウン (1980) | 監督 |
| ミセス・コロambo／殺しの日は雨 (1979) | 監督 |
| 複製人間クローンマスター (1978) | 監督 |
| ポリス・ストーリー／盗聴 (1975) | 監督 |
| サンフランシスコ捜査線 (1972～1977) | 監督 |
| 夜の大捜査線／霧のストレンジャー (1972) | 監督 |
| さらば荒野 (1971) | 監督 |
| FBIの敵No.1 (1967) | 監督 |
| 0011 ナポレオン・ソロ／罠を張れ (1964) | 監督 |
| 逃亡者 (1963～1967) | 監督 |
| ロバート・テラー・ショー／ミステリー61 (1959) | 監督 |
| テイルズ・オブ・トゥモロー (1951～1953) | 監督 |