

ジャック・R・マークエット

Jacques R. Marquette

ジャック・マークエット Jacques Marquette

【フィルモグラフィ】

ハンター (1984)	撮影
スペース・エイリアン (1980)	撮影
遙かなる西部／わが町センテニアル (1978～1979)	撮影
サイマス・キュデルカの亡命 (1978)	撮影
地獄の大墜落／エア・インフェルノ (1978)	撮影
この愛をリングに燃やせ (1977)	撮影
ザ・シティー (1977)	撮影
家 (1976)	撮影
大強奪 (1976)	撮影
大都会の青春 (1976)	撮影
グッバイ・ドリーム (1975)	撮影
F B I／ミシシッピー・クライシス (1974)	撮影
1932年・実録連邦警察 (1974)	撮影
マシンガン・ケリー (1974)	撮影
冷血の女寄宿人／裏切り (1974)	撮影
複数犯罪 (1972)	撮影
ガトリング・ガン (1971)	撮影
華麗なる変身 (1970)	撮影
十字架刑事 (1970)	撮影
死刑台に接吻 (1969)	撮影
トラブル・ウィズ・ガールズ (1969)	撮影
猛烈なる復讐 (1968)	撮影
彼女の不道德な夢 (1968)	撮影
フランキー a n d ジョニー (1966)	撮影
手錠の男 (1965)	撮影
第八高地突撃隊 (1961)	撮影
地球最後の女 アイ・アム・ウーマン・オブ・レジェンド (1960)	撮影
血のバケツ (1959)	撮影
妖怪巨大女 (1958)	製作総指揮, 撮影
十代の陰獣 (1957)	監督, 製作
遊星から来た脳生物 (1957)	撮影