

# ジョージ・キューカー

George Cukor

生年月日 1899/07/07

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

没年 1983/01/24

## 【フィルモグラフィ】

|                        |    |
|------------------------|----|
| ベストフレンズ (1981)         | 監督 |
| 青い鳥 (1976)             | 監督 |
| 恋の旅路 (1975)            | 監督 |
| アレキサンドリア物語 (1969)      | 監督 |
| マイ・フェア・レディ (1964)      | 監督 |
| チャップマン報告 (レポート) (1962) | 監督 |
| 恋をしましょう (1960)         | 監督 |
| わが恋は終りぬ (1960)         | 監督 |
| 西部に賭ける女 (1960)         | 監督 |
| 野性の息吹き (1957)          | 監督 |
| 魅惑の巴里 (1957)           | 監督 |
| ボワニー分岐点 (1956)         | 監督 |
| スタア誕生 (1954)           | 監督 |
| 有名になる方法教えます (1954)     | 監督 |
| パットとマイク (1952)         | 監督 |
| ボーン・イエステディ (1950)      | 監督 |
| アダム氏とマダム (1949)        | 監督 |
| 二重生活 (1947)            | 監督 |
| ガス燈 (1944)             | 監督 |
| 火の女 (1942)             | 監督 |
| 女の顔 (1941)             | 監督 |
| 奥様は顔が二つ (1941)         | 監督 |
| フィラデルフィア物語 (1940)      | 監督 |
| 舞姫ザザ (1939)            | 監督 |
| 素晴らしき休日 (1938)         | 監督 |
| 椿姫 (1937)              | 監督 |
| ロミオとジュリエット (1936)      | 監督 |
| 男子牽制 (1935)            | 監督 |
| 男装 (1935)              | 監督 |
| 孤児ダビド物語 (1935)         | 監督 |
| 若草物語 (1933)            | 監督 |
| 晚餐八時 (1933)            | 監督 |

## allcinema

|                 |    |
|-----------------|----|
| 君とひととき (1932)   | 監督 |
| 栄光のハリウッド (1932) | 監督 |
| 愛の嗚咽 (1932)     | 監督 |
| 女優と真実 (1932)    | 監督 |
| 心を汚されし女 (1931)  | 監督 |
| 街のをんな (1931)    | 監督 |
| 戦争と貞操 (1930)    | 監督 |
| 雷親爺 (1930)      | 監督 |
| 名門芸術 (1930)     | 監督 |