

ミシェル・マーニュ

Michel Magne

生年月日 1930/03/02

出身地 フランス

【フィルモグラフィ】

エマニュエル (1984)	音楽
さよなら夏のリセ (1983)	音楽
サン・サルバドル／地獄の戦火 (1982)	音楽
シビルの部屋 (1976)	音楽
デモの嵐の中・億万長者わが道を行く (1973)	音楽
ドンファン (1973)	音楽
燃ゆる陰謀 (1973)	音楽
白夜 (1971)	音楽
夜の訪問者 (1970)	音楽
コマンドG戦略 (1970)	音楽
別れのスキャット (1969)	音楽
太陽が知っている (1969)	音楽
軍曹 (1968)	音楽
バスタード (1968)	音楽
アンジェリク5／アンジェリクとスルタン (1968)	音楽
バーバレラ (1967)	音楽
牝猫と現金 (げんなま) (1967)	音楽
奇襲戦隊 (1967)	音楽
セシルの歓び (1967)	音楽
ファントマ／ミサイル作戦 (1967)	音楽
アンジェリク4／金髪の女奴隷 (1967)	音楽
追撃イスタンブール要塞 (1966)	製作, 音楽
凶悪犯 (1966)	音楽
O S S 1 1 7／東京の切札 (1966)	音楽
アンジェリク3／太陽王とアンジェリク (1966)	音楽
さらばスパイメイト (1966)	音楽
恋するガリア (1965)	音楽
七人目に賭ける男 (1965)	音楽
リオの嵐 (1965)	音楽
ファントマ／電光石火 (1965)	音楽
傷心 (1965)	音楽
S O S 一触即発 (1965)	音楽
女スパイ・マルチーヌ／戦慄！豪華客船の陰謀 (1965)	音楽

アンジェリク 2 / ヴェルサイユへの道 (1965)	音楽
アンジェリク / はだしの女侯爵 (1964)	音楽
ある晴れた朝突然に (1964)	音楽
バンコ・バンコ作戦 (1964)	音楽
ファントマ / 危機脱出 (1964)	音楽
輪舞 (1964)	音楽
男を追って (1964)	音楽
皆殺しのシンフォニー (1963)	音楽
O. S. S. 1 1 7 (1963)	音楽
太陽は傷だらけ (1963)	音楽
地下室のメロディー (1963)	音楽
冬の猿 (1962)	音楽
ジゴ (1962)	音楽
フランス式十戒 (1962)	音楽
悪徳の栄え (1962)	音楽
戦士の休息 (1962)	音楽
風を巻き起こす女たち (1959)	音楽