

ハワード・エスタブルック

Howard Estabrook

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------|--------|
| 聖なる漁夫 (1959) | 脚本 |
| バッファロー平原 (1954) | 脚本 |
| 怒りの刃 (1954) | 脚本 |
| 栄光の星の下に (1952) | 脚本 |
| 若い愛情 (1948) | 脚本 |
| ダコタ荒原 (1945) | 原作 |
| 情怨の谷 (1944) | 脚本, 脚色 |
| 町の人気者 (1943) | 脚本 |
| 永遠の調べ (1941) | 脚本 |
| コルシカの兄弟 (1941) | 脚色 |
| 東への道 (1935) | 脚本 |
| 孤児ダビド物語 (1935) | 脚本 |
| バワリイ (1933) | 脚本 |
| 仮面の男 (1933) | 脚本 |
| 愛の嗚咽 (1932) | 脚本 |
| シマロン (1931) | 脚本 |
| 命を賭ける男 (1930) | 脚本 |
| キスメット (1930) | 脚本 |
| 地獄の天使 (1930) | 脚本 |
| ヴァージニアン (1929) | 脚本 |
| 四枚の羽根 (1929) | 脚本 |
| 彼女は戦ひに行く (1929) | 脚本 |
| 店曝らしの天使 (1929) | 脚本 |