

高橋雄弥

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|--------|
| 好きやねんけどどうやろか (2024) | 監督 |
| 月刊 松坂桃李11月号 沖田修一監督「ダンディ・ボーイ。」特集 (2024) | ディレクター |
| 月刊 松坂桃李12月号 齊藤工監督「何もきこえない。」特集 (2024) | ディレクター |
| ブルーバースデー (2023) | 監督 |
| 帰ってきたらいっぱいして。 (2023) | 監督 |
| 恋い焦れ歌え (2022) | 助監督 |
| 青春シンデレラ (2022) | 監督 |
| サヨナラ家族 (2019) | 助監督 |
| ホペイロの憂鬱 (2017) | 脚本 |
| ハイヒール革命! (2016) | 助監督 |
| シロメ (2010) | 助監督 |
| 掌の小説 (2010) | 監督 |
| 築城せよ! (2009) | 助監督 |
| 麻雀創世記 打天使 一氷の女雀士 復讐の闘打一 (2008) | 監督 |
| 麻雀創世記 打天使 第二章 一仁義なき血染めの闘打一 (2008) | 監督 |
| 麻雀創世記 打天使 第三章 一対決! 蛇の牌 最後の闘打一 (2008) | 監督 |
| 休暇 (2007) | 助監督 |
| 最後の言葉 dear beloved (2005) | 監督 |
| @ベイビーメール (2005) | 助監督 |
| あそこの席 (2005) | 助監督 |
| 好夏3 星空のユグドラシル (2005) | 助監督 |
| 異形の肖像 (2003) | 助監督 |