

# ゾーラン・ポポヴィック

Zoran Popovic

## 【フィルモグラフィ】

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| クリーン ある殺し屋の献身 (2021)          | 撮影        |
| ブレイクスルー 奇跡の生還 (2019)          | 撮影        |
| アンブロークン：パス・トゥ・リデンプション (2018)  | 撮影        |
| キラー・ドッグ (2017)                | 製作総指揮, 撮影 |
| スタンドオフ (2016)                 | 撮影        |
| デンジャラス・トレジャー／狙われた秘宝 (2016)    | 撮影        |
| インファナル・ディール 野蛮な正義 (2014)      | 撮影        |
| アイアンクラッド ブラッド・ウォー (2013)      | 撮影        |
| 疑惑の男 ドリュー・ピーターソン (2012)       | 撮影        |
| アンダーグラウンド (2011)              | 撮影        |
| クロス・ゲーム (2009)                | 撮影        |
| アローン・イン・ザ・ダーク II (2008)       | 撮影        |
| エージェント・オブ・ウォー (2008)          | 撮影        |
| デザイア -欲望の罠- (2006)            | 撮影        |
| デス・ルーム (2006)                 | 撮影        |
| THE LOST ザ・ロスト 失われた黒い夏 (2005) | 撮影        |
| 案山子男 オン・ザ・ビーチ (2004)          | 撮影        |
| SIN 凶気の果て (2003)              | 撮影        |