

ジョン・ギラーミン

John Guillermin

生年月日 1925/11/11

出身地 イギリス／ロンドン

没年 2015/09/27

【バイオグラフィ】

■第二次世界大戦後に英国空軍に従軍。除隊後にフランスでドキュメンタリー映画などの助監督を務める。イギリスにもどった後、“Torment”で監督デビュー。その後はミステリー映画やターザン映画を手掛け、66年に監督した「ブルー・マックス」が評価され、アクション大作に抜擢されるようになる。74年の「タワーリング・インフェルノ」は世界的に大ヒット。以降「キングコング」、「ナイル殺人事件」など70年代を彩る超大作を手掛けた。15年9月に89歳でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------|--------|
| デッド・オア・アライブ (1987) | 監督 |
| キングコング2 (1986) | 監督 |
| シーナ (1984) | 監督 |
| ジェームス・コバーンの クロスオーバー・光と影 (1983) | 監督 |
| ナイル殺人事件 (1978) | 監督 |
| キングコング (1976) | 監督 |
| タワーリング・インフェルノ (1974) | 監督 |
| 黒いジャガー／アフリカ作戦 (1973) | 監督 |
| ハイジャック (1972) | 監督 |
| エル・コンドル (1970) | 監督 |
| レマゲン鉄橋 (1969) | 監督 |
| 非情の切り札 (1968) | 監督 |
| 野良犬の罠 (1967) | 監督 |
| ブルー・マックス (1966) | 監督 |
| かもめの城 (1965) | 監督 |
| バタシの鬼軍曹 (1964) | 監督 |
| ターザンと猛獣の怒り (1962) | 監督 |
| ワルツ・オブ・ザ・トレアドールズ (1962) | 監督 |
| 喰いついたら放すな (1960) | 監督 |
| ターザンの決闘 (1959) | 監督, 脚本 |