

楠本直樹

【フィルモグラフィ】

PLAY! ～勝つとか負けるとかは、どーでもよくて～ (2024)	キャスティング
ラストターン 福山健二71歳、二度目の青春 (2022)	プロデューサー
母性 (2022)	キャスティングプロデューサー
火花 (2017)	協力プロデューサー
ルパン三世 (2014)	協力プロデューサー
おしん (2013)	プロデューサー補
つやのよる ある愛に関わった、女たちの物語 (2012)	協力プロデューサー
ペンギン夫婦の作りかた (2012)	助監督
日常恐怖劇場 オモヒノタマ 念珠 (2003)	監督, 脚本