

大野敦子

【フィルモグラフィ】

典座 -TENZO- (2019)	アソシエイトプロデューサー
イヌミチ (2013)	製作
劇場版 神聖かまってちゃん／ロックンロールは鳴り止まないっ (2011)	プロデューサー
アトムの子音が聞こえる (2010)	プロデューサー
ランニング・オン・エンプティ (2009)	プロデューサー
パンドラの匣 (2009)	プロデューサー
桃まつりpresents 真夜中の宴／感じぬ湯きと (2008)	監督, 脚本
桃まつりpresents 真夜中の宴／granite (グラニテ) (2007)	監督, 脚本
どこに行くの? (2007)	プロデューサー
ハヴァ、ナイスデー (2006)	プロデューサー
A A 音楽批評家：間章 (2005)	プロデューサー
ソドムの市 (2004)	プロデューサー
運命人間 (2004)	プロデューサー
稀人 (まれびと) (2004)	プロデューサー
月猫に蜜の弾丸 (たま) (2004)	プロデューサー