

古積弘二

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------------|--------|
| 言えない秘密 (2024) | 美術 |
| 劇場版TOKYO MER～走る緊急救命室～ (2023) | 美術デザイン |
| ダイヤモンドナイト (2018) | 美術 |
| かぞくいろーRAILWAYS わたしたちの出発ー (2018) | 美術 |
| となりの怪物くん (2018) | 美術 |
| 兄に愛されすぎて困ってます (2017) | 美術 |
| 3月のライオン 後編 (2017) | 美術 |
| 3月のライオン 前編 (2017) | 美術 |
| 太陽 (2015) | 美術 |
| orangeーオレンジー (2015) | 美術 |
| 俺物語!! (2015) | 美術 |
| 白河夜船 (2015) | 美術 |
| 海のふた (2014) | 美術 |
| 劇場版 零～ゼロ～ (2014) | 美術 |
| 埋もれる (2014) | 美術 |
| 旅立ちの島唄 ～十五の春～ (2012) | 美術 |
| 映画 鈴木先生 (2012) | 美術 |
| アブラクサスの祭 (2010) | 美術 |
| ゲゲゲの女房 (2010) | 美術 |
| The ショートフィルムズ／みんな、はじめはコドモだった (2008) | 美術 |
| 魔法遣いに大切なこと (2008) | 美術 |
| ノン子36歳 (家事手伝い) (2008) | 美術 |
| 百万円と苦虫女 (2008) | 美術 |
| 恋するマドリ (2007) | 美術 |
| シナリオライター★松本マリコの課題 (2005) | 美術 |
| DV ドメスティック・バイオレンス (2004) | 美術 |
| 青い車 (2004) | 美術 |