

マイク・ニコルズ

Mike Nichols

生年月日 1931/11/06

出身地 ドイツ／ベルリン

没年 2014/11/19

【バイオグラフィ】

■本名はMichael Igor Peschkowsky。シカゴ医大を中退後、俳優としてオフ・ブロードウェイやテレビに出演。やがて演出を担当するようになり、1963年の“裸足で散歩”のブロードウェイ公演からさまざまな賞を受賞、舞台演出の巨匠となる。映画監督デビューは、66年の「バージニア・ウルフなんかこわくない」で、翌年の「卒業」でアカデミー監督賞を受賞した。その後は「キャッチ22」、「イルカの日」、「ワーキング・ガール」など多彩なジャンルに挑戦しているが、娯楽作でありながら社会風刺をきかせる演出が特徴である。3度の離婚後（二男一女あり）、88年にニュース・キャスターと再婚。2014年11月、心不全のため83歳で死去した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------|---------------|
| チャーリー・ウィルソンズ・ウォー (2007) | 監督 |
| クローサー (2004) | 監督, 製作 |
| エンジェルス・イン・アメリカ (2003) | 監督, 製作総指揮 |
| エマ・トンプソンのウィット／命の詩 (2001) | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| 2999年異性への旅 (2000) | 監督, 製作 |
| パーフェクト・カップル (1998) | 監督, 製作 |
| バードケージ (1996) | 監督, 製作 |
| ウルフ (1994) | 監督 |
| 日の名残り (1993) | 製作 |
| 心の旅 (1991) | 監督, 製作 |
| ハリウッドにくちづけ (1990) | 監督, 製作 |
| ワーキング・ガール (1988) | 監督 |
| ブルースが聞こえる (1988) | 監督 |
| 心みだれて (1986) | 監督, 製作 |
| ギャンブル・ブラザーズ／穴馬勝負 (1985) | 製作総指揮 |
| シルクウッド (1983) | 監督, 製作 |
| おかしなレディ・キラー (1975) | 監督, 製作 |
| イルカの日 (1973) | 監督 |
| 愛の狩人 (1971) | 監督, 製作 |
| キャッチ22 (1970) | 監督 |
| 卒業 (1967) | 監督 |
| バージニア・ウルフなんかこわくない (1966) | 監督 |