

山田能龍

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------------------------|----------|
| ウイングマン (2024) | 脚本 |
| 朽ちないサクラ (2023) | 脚本 |
| Get Ready! (2023) | 脚本 |
| CODE ～願いの代償～ (2023) | 脚本 |
| 天狗の台所 (2023) | 脚本 |
| 探偵マリコの生涯で一番悲惨な日 (2022) | 脚本 |
| 新聞記者 (2022) | 脚本 |
| 僕を主人公にした漫画を描いてください！それをさらにドラマ化もしちゃいます！！ (2022) | 演出 |
| ダメな男じゃダメですか？ (2022) | 監督 |
| 今どきの若いモンは (2022) | 監督 |
| 就活タイムカプセル (2022) | 脚本 |
| ヒヤマケンタロウの妊娠 (2022) | 脚本 |
| 真相は耳の中 (2022) | 脚本 |
| コンビニ★ヒーローズ ～あなたのSOSいただきました!!～ (2022) | 脚本 |
| 東京怪奇酒 (2021) | 脚本 |
| 全裸監督 (シーズン2) (2021) | 脚本 |
| 八月は夜のバッティングセンターで。 (2021) | 脚本 |
| サ道2021 (2021) | 脚本 |
| 電影少女 -VIDEO GIRL AI 2018- 特別編 (2019) | 脚本 |
| 全裸監督 (シーズン1) (2019) | 脚本 |
| 電影少女 -VIDEO GIRL MAI 2019- (2019) | 脚本 |
| 猪又進と8人の喪女～私の初めてもらせてください～ (2019) | 脚本 |
| 電影少女 -VIDEO GIRL AI 2018- (2018) | 脚本 |
| 100万円の女たち (2017) | 脚本 |
| 脳にスマホが埋められた！ (2017) | 脚本 |
| 新宿セブン (2017) | 脚本 |
| TOKYO CITY GIRL-2016- (2016) | 監督, 監督 |
| TOKYO CITY GIRL (2015) | 監督, 監督 |
| 家族法廷 (2011) | 脚本 |
| ヨムトシヌ DEATH COMIC PART 2 (2009) | 出演 |
| リアル鬼ごっこ (2007) | 出演 |
| 七人の弔 (とむらい) (2004) | 出演 : 住田昇 |
| 渋谷怪談 サッチャンの都市伝説 (2004) | 出演 |