

山国秀幸

【フィルモグラフィ】

ぼくが生きてる、ふたつの世界 (2024)	企画・プロデュース
オレンジ・ランプ (2023)	プロデュース, 企画, 原作, 脚本
僕とケアニンと島のおばあちゃんたちと。 (2021)	製作, 企画・プロデュース
ケアニン～ここに咲く花～ (2020)	プロデュース, 企画, 原作, 脚本
僕とケアニンとおばあちゃんたちと。 (2019)	製作, 企画・プロデュース
ピア まちをつなぐもの (2019)	プロデュース, 企画, 原作, 脚本
ケアニン～あなたでよかった～ (2017)	プロデューサー, 原案
天使のいる図書館 (2017)	エグゼクティブプロデューサー, 原案
あしたになれば。 (2015)	製作
ガレキとラジオ (2012)	エグゼクティブプロデューサー
ウタヒメ 彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター (2012)	製作
行け！男子高校演劇部 (2011)	製作
おねがい！ポケモン (2008～2009)	企画・プロデュース, エグゼクティブ プロデューサー
アタゴオルは猫の森 (2006)	プロデューサー
僕と彼女の××× (ペケ3つ) (2005)	プロデューサー