

吉浦康裕

【フィルモグラフィ】

アイの歌声を聴かせて (2021)	監督, 原作, 脚本
龍の歯医者 (2017)	演出
機動警察パトレイバーREBOOT (2016)	監督, 演出, 絵コンテ, 脚本, 撮影監督, 編集
POWER PLANT No.33 (2015)	監督, 演出, 絵コンテ, 原案, 脚本, 撮影, 編集, 怪獣アニメーション, レイアウト演出
ヒストリー機関 (2015)	監督, 演出, 絵コンテ, 原案, 脚本, 撮影, 編集
アルモニ (2014)	監督
サカサマのパテマ (2013)	監督, 原作, 脚本
君のいる町 ～黄昏交差点～1 (2012)	総監督
君のいる町 ～黄昏交差点～2 (2012)	総監督
イヴの時間 劇場版 (2009)	監督, 演出, 絵コンテ, 原作, 脚本, 撮影, 編集, 音響監督
エヴァンゲリオン新劇場版：破 (2009)	デザインワークス
イヴの時間 (2008)	監督, 原作, 脚本
ペイル・コクーン (2005)	監督, 制作, 原案, 声の出演 : 同僚