

ダニー・ボイル

Danny Boyle

生年月日 1956/10/20

出身地 イギリス／マンチェスター

【バイオグラフィ】

■イギリスのテレビ界でキャリアをスタート、92年に長編テレビ・ムービー「死体強奪」を初演出。94年に「シャロウ・グレイブ」で劇場用映画監督デビュー。その2年後に撮った「トレインスポッティング」でのシュールな表現が話題となり、一躍注目される。ハリウッドに招かれて「普通じゃない」を監督、2000年にレオナルド・ディカプリオ主演で異色ドラマ「ビーチ」を完成させた。巧みなストーリー構成とブラック・ユーモアが特徴。

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|------------|
| セックス・ピストルズ (2022) | 監督 |
| クリエイション・ストーリーズ 世界の音楽シーンを塗り替えた男 (2021) | 製作総指揮 |
| イエスタデイ (2019) | 監督, 製作 |
| TRUST (2018) | 製作総指揮 |
| バトル・オブ・ザ・セクシーズ (2017) | 製作 |
| T2 トレインスポッティング (2017) | 監督, 製作 |
| スティーブ・ジョブズ (2015) | 監督, 製作 |
| トランス (2013) | 監督 |
| サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012) | 出演 |
| フランケンシュタイン：ベネディクト as クリーチャー版 (2011) | 舞台演出 |
| フランケンシュタイン：ベネディクト as フランケン版 (2011) | 舞台演出 |
| 127時間 (2010) | 監督, 製作, 脚本 |
| スラムドッグ\$ミリオネア (2008) | 監督 |
| 28週間後... (2007) | 製作総指揮 |
| サンシャイン2057 (2007) | 監督 |
| ミリオンズ (2004) | 監督 |
| 28日後... (2002) | 監督 |
| ヴァキューミング (2001) | 監督 |
| ストランペット (2001) | 監督 |
| ザ・ビーチ (1999) | 監督 |
| 普通じゃない (1997) | 監督 |
| ツイン・タウン (1997) | 製作総指揮 |
| トレインスポッティング (1996) | 監督 |
| シャロウ・グレイブ (1994) | 監督 |
| 死体強奪 (1992) | 監督 |
| モース警部シリーズ VOL.25 ケルビムとセラフィム (1992) | 監督 |
| モース警部シリーズ VOL.15 魔笛 メソニック・ミステリー (1989) | 監督 |