

吉田康弘

【フィルモグラフィ】

ダブルチート 偽りの警官 Season1 (2024)	脚本
ダブルチート 偽りの警官 Season2 (2024)	脚本
龍が如く ～Beyond the Game～ (2024)	脚本
おもかげ (2023)	脚本
OZU ～小津安二郎が描いた物語～／第2話 生れてはみたけれど (2023)	監督, 脚本
二十四の瞳 (2022)	演出, 脚本
まん ここ わい外伝 デリバリー・ウォーズ (2021)	録音
コールドケース3 ～真実の扉～ (2020～2021)	脚本
まん ここ わい返歌 ちん ここ わい (2020)	撮影, 照明
まん ここ わい異聞 Perfume (2020)	撮影, 照明
キワドい2人-K2-池袋署刑事課神崎・黒木 (2020)	脚本
インハンド (2019)	脚本
ポイズンドクター・ホーリーマザー (2019)	監督
豆鉄砲の女 (2019)	撮影, 録音
バブルジャンパーズ&ホイールチェアクイーン (2019)	撮影
かぞくいろーRAILWAYS わたしたちの出発ー (2018)	監督, 脚本
コールドケース2 ～真実の扉～ (2018)	脚本
まん ここ わい (2018)	撮影
プラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～ (2017)	監督, 脚本
コウノドリ (第2シリーズ) (2017)	脚本
バースデーカード (2016)	監督, 脚本
コールドケース ～真実の扉～ (2016)	脚本
深夜食堂 -Tokyo Stories- (2016)	監督
びったれ!!! (2015)	監督, 脚本
クジラのいた夏 (2014)	監督, 脚本
埋もれる (2014)	監督
江ノ島プリズム (2013)	監督, 脚本
旅立ちの島唄 ～十五の春～ (2012)	監督, 脚本
黄金を抱いて翔べ (2012)	脚本
ヒーローショー (2010)	脚本
呪いの心霊感染 わたしはとり憑かれた ～24歳0L 由希の場合～ (2010)	監督
The ショートフィルムズ／みんな、はじめはコドモだった (2008)	脚本
キトキト! (2006)	監督, 脚本