

佐藤正晃

【フィルモグラフィ】

罪と悪 (2023)	ポストプロスーパーバイザー
あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。 (2023)	ポストプロスーパーバイザー
ロストケア (2023)	VFXスーパーバイザー
ラストターン 福山健二71歳、二度目の青春 (2022)	ポストプロスーパーバイザー
妖獣奇譚 ニンジャ VS シャーク (2022)	VFXスーパーバイザー
月の満ち欠け (2022)	ポストプロスーパーバイザー
母性 (2022)	ポストプロスーパーバイザー
あちらにいる鬼 (2022)	ポストプロスーパーバイザー
コンビニエンス・ストーリー (2022)	VFXスーパーバイザー
映画 文豪ストレイドッグス BEAST (2021)	VFXプロデューサー
日本独立 (2020)	ポストプロダクションスーパーバイザー
あまのがわ (2018)	ポストプロダクションプロデューサー
ゴーストバンド (2013)	プロデューサー
妖怪奇談 (2006)	美術