

ダニエル・トンプソン

Daniele Thompson

生年月日 1942/01/03

出身地 モナコ

関連人物 クリストファー・トンプソン (息子)
ジェラルド・ウーリー (父)

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------|--------|
| セザンヌと過ごした時間 (2016) | 監督, 脚本 |
| モンテニョ通りのカフェ (2006) | 監督, 脚本 |
| シェフと素顔と、おいしい時間 (2002) | 監督, 脚本 |
| ルーヴルの怪人 (2001) | 脚本 |
| ブッシュ・ド・ノエル (1999) | 監督, 脚本 |
| 愛する者よ、列車に乗れ (1998) | 脚本 |
| パパラッチ (1998) | 脚本 |
| 赤と黒 (1997) | 脚本, 台詞 |
| 王妃マルゴ (1994) | 脚本 |
| メランコリー (1993) | 脚本 |
| スチューデント (1988) | 脚本 |
| 恋の病い (1987) | 脚本 |
| 大迷惑 (1987) | 台詞 |
| エースの中のエース (1982) | 脚本 |
| ラ・ブーム2 (1982) | 脚本 |
| ラ・ブーム (1980) | 脚本, 台詞 |
| さよならの微笑 (1975) | 脚本 |
| 大頭脳 (1969) | 脚本 |
| 大進撃 (1966) | 脚本 |