

ジョージ・バーンズ[撮影]

George Barnes

【フィルモグラフィ】

シャット・ダウン (1997)	撮影
失われた少年 (1953)	撮影
宇宙戦争 (1953)	撮影
バリ島珍道中 (1952)	撮影
地上最大のショウ (1952)	撮影
生きるためのもの (1951)	撮影
花婿来たる (1951)	撮影
恋は青空の下 (1950)	撮影
レッツ・ダンス (1950)	撮影
情事の代償 (1950)	撮影
サムソンとデリラ (1949)	撮影
皇帝円舞曲 (1948)	撮影
緑色の髪の少年 (1948)	撮影
善人サム (1948)	撮影
悪の力 (1948)	撮影
船乗りシンバッドの冒険 (1946)	撮影
世界の母 (1946)	撮影
小さな愛の日 (1946)	撮影
白い恐怖 (1945)	撮影
海賊バラクーダ (1945)	撮影
聖 (セント) メリーの鐘 (1945)	撮影
情炎の海 (1944)	撮影
孤独な心 (1944)	撮影
ジェーン・エア (1943)	撮影
ミスター・ラッキー (1943)	撮影
恋の情報網 (1942)	撮影
群衆 (1941)	撮影
生きてる死骸 (1941)	撮影
追憶 (1941)	撮影
淑女超特急 (1941)	撮影
地獄への逆襲 (1940)	撮影
レベッカ (1940)	撮影
地獄への道 (1939)	撮影
スタンレー探検記 (1939)	撮影
札つき女 (1937)	撮影

黒の秘密 (1936)	撮影
頑張れキャグニー (1935)	撮影
彼女の男 (1934)	撮影
泥酔夢 (1934)	撮影
お姫様大行進 (1934)	撮影
異人種の争闘 (1934)	撮影
フットライト・パレード (1933)	撮影
天国の一夜 (1931)	撮影
街の風景 (1931)	撮影
国際盗賊ホテル (1931)	撮影
曳かれ行く男 (1929)	撮影
目覚め (1928)	撮影
踊る娘達 (1928)	撮影
港の女 (1928)	撮影
魔炎 (1927)	撮影
悪魔の踊子 (1927)	撮影
熱砂の舞 (1926)	撮影
ダーク・エンゼル (1925)	撮影
荒鷲 (1925)	撮影
黄昏より黎明へ (1922)	撮影