

クリスチャン・マトラ

Christian Matras

【フィルモグラフィ】

銀河 (1968)	撮影
ペルーの鳥 (1968)	撮影
先生 (1967)	撮影
女と女と女たち (1967)	撮影
悲しみの天使 (1965)	撮影
シェラザード (1963)	撮影
カサブランカの夜 (1961)	撮影
大盗賊 (1961)	撮影
パリの旅愁 (1961)	撮影
爪を磨く野獣 (1959)	撮影
両面の鏡 (1959)	撮影
学生たちの道 (1959)	撮影
恋ひとすじに (1958)	撮影
モンパルナスの灯 (1958)	撮影
スパイ (1957)	撮影
女は一回勝負する (1957)	撮影
眼には眼を (1957)	撮影
歴史は女で作られる (1956)	撮影
戦いの鐘は高らかに (1956)	撮影
女優ナナ (1955)	撮影
寝台の秘密 (1954)	撮影
運命 (1954)	撮影
女の平和 (1953)	撮影
たそがれの女心 (1953)	撮影
ボルジア家の毒薬 (1952)	撮影
花咲ける騎士道 (1952)	撮影
快楽 (1952)	撮影
輪舞 (1950)	撮影
失われた思い出 (1950)	撮影
シンゴアラ (1949)	撮影
すべての道はローマへ (1948)	撮影
双頭の鷲 (1947)	撮影
賭はなされた (1947)	撮影
幽霊 (1946)	撮影
白痴 (1945)	撮影

失われた楽園 (1940)

撮影

旅路の果て (1939)

撮影

格子なき牢獄 (1938)

撮影

俳優入門 (1938)

撮影

カフェ・ド・パリ (1938)

撮影

大いなる幻影 (1937)

撮影