

ハリー・ダバディ・ダラー

Harry D'Abbadie D'Arrast

【フィルモグラフィ】

トパーズ (1933)

踊子夫人 (1930)

巴里酔語 (1928)

情炎夜曲 (1928)

セレナーデ (1927)

監督

監督, 原案

監督

監督, 脚本

監督