

トム・フーパー

Tom Hooper

生年月日 1972/10/05

出身地 イギリス／ロンドン

【バイオグラフィ】

■オックスフォード大学で英文学を学ぶ傍ら監督業に取り組み始め、1992年のTV短編「Painted Faces (原題)」で映像監督デビュー。03年にはヘレン・ミレン扮する女警部の活躍を描いた人気TVムービーの第8作「第一容疑者 姿なき犯人」で演出を手掛ける。「ヒラリー・スワンク IN レッド・ダスト」が映画初メガホン。再びヘレン・ミレンと組んだTVムービー「エリザベス1世 ～愛と陰謀の王宮～」ではエミー賞ミニシリーズ作品賞をはじめ、ゴールデン・グローブ作品賞(TVムービー／ミニシリーズ)、放送映画批評家協会賞TVムービー賞など多数受賞し、その名が広く知られるきっかけとなる。TVムービー「Longford (原題)」、ミニシリーズ「John Adams (原題)」も好評を受け、「くたばれ! ユナイテッド - サッカー万歳! -」で映画再進出。そして、10年のコリン・ファース主演作「英国王のスピーチ」は賞レースのフロント・ランナーとなり、アカデミー賞で作品賞と共に自身も監督賞に輝くなど、映画に於いてもその手腕を遺憾なく発揮できることを証明した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|------------|
| ダーク・マテリアルズ／ライラと黄金の羅針盤 III (2022) | 製作総指揮 |
| ダーク・マテリアルズ／ライラと黄金の羅針盤 II (2020) | 製作総指揮 |
| キャッツ (2019) | 監督, 脚本, 製作 |
| ダーク・マテリアルズ／黄金の羅針盤 (2019) | 製作総指揮 |
| リリーのすべて (2015) | 製作, 監督 |
| レ・ミゼラブル (2012) | 監督 |
| 英国王のスピーチ (2010) | 監督 |
| くたばれ! ユナイテッド - サッカー万歳! - (2009) | 監督 |
| ジョン・アダムズ (2008) | 監督 |
| エリザベス1世 ～愛と陰謀の王宮～ (2005) | 監督 |
| ヒラリー・スワンク IN レッド・ダスト (2004) | 監督 |
| 第一容疑者 姿なき犯人 (2003) | 監督 |