

# レイ・ケロッグ

Ray Kellogg

## 【フィルモグラフィ】

グリーン・ベレー (1968)

大蜥蜴の怪 (1959)

人喰いネズミの島 (1959)

タイタニックの最期 (1953)

監督

監督, 脚本

監督

特撮