

# ジュールス・ファースマン

Jules Furthman

## 【フィルモグラフィ】

サロメの妹 ( )	原作, 脚本
リオ・ブラボー (1959)	脚本
ジェット・パイロット (1957)	製作, 脚本
北京超特急 (1951)	脚本
悪魔の往く町 (1947)	脚本
三つ数えろ (1946)	脚本
脱出 (1944)	脚本
ならず者 (1943)	脚本
コンドル (1939)	脚本
北海の子 (1938)	脚本
大自然の凱歌 (1936)	脚本
支那海 (1935)	脚色
戦艦バウンティ号の叛乱 (1935)	脚本
爆弾の頬紅 (1933)	脚本
ブロンド・ヴィナス (1932)	脚本
上海特急 (1932)	脚本
春を讃へる (1931)	脚本
オーバー・ゼ・ヒル (1931)	脚本
唇の罪 (1930)	原案
反逆者 (1930)	脚本
モロッコ (1930)	脚本
女の一生 (1929)	脚本
アビーの白薔薇 (1928)	脚本
紐育の波止場 (1928)	脚本
非常線 (1928)	脚本
狂乱街 (1927)	原案, 脚本
近代女風俗 (1927)	脚本
肉体の道 (1927)	原作, 脚本
帝国ホテル (1926)	脚本
大救世主 (1920)	脚本
宝島 (1920)	脚本