

若松孝二

生年月日 1936/04/01

出身地 宮城県

没年 2012/10/17

関連人物 出口出（共同ペンネーム）

【フィルモグラフィ】

シネマスコーレを解剖する。～コロナなんかぶっ飛ばせ～（2022）	出演
千年の愉楽（2012）	監督, 企画, プロデューサー
11・25自決の日 三島由紀夫と若者たち（2011）	監督, 製作, 企画, 脚本
海燕ホテル・ブルー（2011）	監督, 企画, 脚本
ケータイ刑事（デカ） 銭形結（2010～2011）	監督
キャタピラー（2010）	監督
アジアの純真（2009）	出演
ケータイ刑事（デカ） 銭形命（2009）	監督
実録・連合赤軍 あさま山荘への道程（みち）（2007）	監督, 製作, 企画, 脚本
幽閉者 テロリスト（2006）	出演
映画監督って何だ！（2006）	出演
青春☆金属バット（2006）	出演 : ベイブ・ルースの息子（自称）
67歳の風景 若松孝二は何を見たのか（2005）	出演
17歳の風景 少年は何を見たのか（2005）	監督
文學の唄 恋する日曜日（2005）	監督
ピンクリボン（2004）	出演
完全なる飼育 赤い殺意（2004）	監督
無間地獄 凶悪金融道2（2003）	出演
恋する日曜日（ファーストシリーズ）（2003）	監督
無間地獄 凶悪金融道（2002）	出演
港のロキシー（1999）	出演
飛ぶは天国、もぐるが地獄（1999）	監督
鍵 〈ディレクターズ・カット完全版〉（1997）	プロデューサー
明日なき街角（1997）	監督
標的 羊たちの哀しみ（1996）	監督
Endless Waltz エンドレス・ワルツ（1995）	監督, 企画
シンガポール スリング（1993）	監督, 脚本
エロティックな関係（1992）	監督
寝盗られ宗介（1992）	監督, プロデューサー
キスより簡単2 漂流編（1991）	監督, 製作
われに撃つ用意あり READY TO SHOOT（1990）	監督, 製作, 企画

びんばりハイスクール (1990)	プロデューサー
パンツの穴 ムケそでムケないイチゴたち (1990)	総監督, 監督, プロデューサー
キスより簡単 (1989)	監督
スクラップ・ストーリー ある愛の物語 (1984)	監督, 製作
鍵 (1983)	プロデューサー
赤い帽子の女 (Die Frau mit dem roten Hut) (1982)	プロデューサー
水のないプール (1982)	監督, 製作
戒厳令の夜 (1980)	製作
餌食 (1979)	監督
十三人連続暴行魔 (1978)	監督
聖母観音大菩薩 (1977)	監督, 企画
女刑 御禁制百年 (1977)	監督
愛のコリーダ (1976)	製作
拷問百年史 (1975)	監督
淫欲輪獣 (1974)	監督
濡れた賽ノ目 (1974)	監督
夜にほほよせ (1973)	製作, 企画
(秘) 女子高校生 課外サークル (1973)	監督
(秘) 女子高生 恍惚のアルバイト (1972)	監督, 企画
天使の恍惚 (1972)	監督, 製作, 企画
秘花 (1971)	監督
性家族 (1971)	監督
赤軍派ー P F L P 世界戦争宣言 (1971)	監督
私は濡れている (1971)	監督
性輪廻 (セグラマグラ) 死にたい女 (1971)	監督
続・愛の行為 (1971)	監督
日本暴行暗黒史 怨獣 (1970)	監督
新宿マッド (1970)	監督
いろはにほへと 性賊 SEX-JACK (1970)	監督
現代性犯罪絶叫篇 理由なき暴行 (1969)	監督
やわ肌無宿 男殺し女殺し (1969)	監督, 企画, 制作
狂走情死考 (1969)	監督
通り魔の告白 現代性犯罪暗黒篇 (1969)	監督, 企画, 制作
性遊戯 (1969)	企画, 制作
新日本暴行暗黒史 復讐鬼 (1969)	監督, 企画, 制作
現代好色伝 テロルの季節 (1969)	監督
処女ゲバゲバ (1969)	監督
ゆけゆけ二度目の処女 (1969)	監督
裸の銃弾 (1969)	監督, 製作, 企画
毛の生えた拳銃 (1968)	製作, 企画
金瓶梅 (1968)	監督
肉体の欲求 (1968)	監督
腹貸し女 (1968)	監督

性の放浪 (1967)	監督
犯された白衣 (1967)	監督, 脚本
性犯罪 (1967)	監督
日本暴行暗黒史 異常者の血 (1967)	監督
続日本暴行暗黒史 暴虐魔 (1967)	監督, 製作, 企画
裏切りの季節 (1966)	製作
白い人造美女 (1966)	演出, 企画, 制作
墮胎 (1966)	制作
胎児が密猟する時 (1966)	監督
ひき裂かれた情事 (1966)	監督, 企画, 脚本
血は太陽よりも赤い (1966)	監督, 演出
歪んだ関係 (1965)	監督
壁の中の秘事 (1965)	監督
情事の履歴書 (1965)	監督, 脚本
鉛の墓標 (1964)	監督
恐るべき遺産 裸の影 (1964)	監督