

ハリー・ケラー

Harry Keller

【フィルモグラフィ】

アドベンチャー・オブ 透明人間 (1983)	編集
ハンキー・パンキー (1982)	編集
パラダイス・アーミー (1981)	編集
西部無法伝 (1971)	製作
南海の死闘／核ミサイル争奪戦 (1970)	音楽
魚雷特急 (1968)	監督, 製作
テキサス (1966)	製作
蜃気楼 (1965)	製作
おかしな気持 (1965)	製作
セクシー・ダイナマイト (1964)	製作
花は贈らないで! (1964)	製作
タミーとドクター (1963)	監督
テキサス・レンジャー／サンドバルの決闘 (1961)	監督
六頭の黒馬 (1961)	監督
テキサス・レンジャー (1960)	監督
情無用の拳銃 (1960)	監督
キャノン・ボール (1958)	監督
狙われた女 (1956)	監督
宇宙戦士コディ (1953)	監督
シマロンの女拳銃 (1952)	監督