

大歳倫弘

【フィルモグラフィ】

あいつが上手で下手が僕で 巡巡決勝篇 (2024)	脚本
愛人転生 ーサレ妻は死んだ後に復讐するー (2024)	脚本
それでも結婚したいと、ヤツらが言った。 (2023)	脚本
あいつが上手で下手が僕で シーズン2 (2023)	脚本
ポケットに冒険をつめこんで (2023)	脚本
真夜中にハロー！ (2022)	脚本
恋に無駄口 (2022)	脚本
絶メシロード season2 (2022)	脚本
超特急、地球を救え。 (2022)	脚本
たぶん杉沢村 (2022)	原作, 脚本
なにわの晩さん！～美味しい美味しい走り飯～ (2022)	脚本
ホリミヤ (2021)	脚本
お耳に合いましたら。 (2021)	脚本
あいつが上手で下手が僕で (2021)	脚本
田園ボーイズ (2020)	脚本
ペンギン・ハイウェイ (2018)	脚本協力
メディアタイムズ (2017～)	脚本
生放送アニメ 直感×アルゴリズム♪ (2017)	監督, 構成, 脚本, 脚本, 監督
デリバリーお姉さんNEO (2017)	脚本
にがくてあまい (2016)	脚本
インテリワードBAR 見えざるピンクのユニコーン (2015)	脚本
娘さんをください2.0 (2015)	監督
ヨメ代行はじめました。 (2013)	脚本
おとりよせ王子 飯田好実 (2013)	脚本
寮フェス！～最後の七不思議～ (2012)	脚本
ドラゴン青年団 (2012)	脚本
藤子・F・不二雄の平行・スペース／02 あいつのタイムマシン (2008)	脚本