

マイケル・H・ウェバー

Michael H. Weber

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|-----------|
| デージー・ジョーンズ・アンド・ザ・シックスがマジで最高だった頃 (2023) | 企画, 製作総指揮 |
| ロザライン (2022) | 製作, 脚本 |
| 夜が明けるまで (2017) | 脚本 |
| ディザスター・アーティスト (2017) | 脚本 |
| ペーパータウン (2015) | 製作総指揮, 脚本 |
| きっと、星のせいじゃない。 (2014) | 脚本 |
| いま、輝くときに (2013) | 製作総指揮, 脚本 |
| (500) 日のサマー (2009) | 脚本 |
| ピンクパンサー2 (2009) | 原案, 脚本 |