

フレッド・ジンネマン

Fred Zinnemann

生年月日 1907/04/29

出身地 オーストリア／ウィーン

没年 1997/03/14

関連人物 ティム・ジンネマン（息子）

【バイオグラフィ】

■ウィーン大学で法律を専攻したが映画を志すようになり、パリで映画撮影技術学校の第一期生となる。その後、ベルリンで撮影助手を務め、ハリウッドに渡って助監督となる。セミ・ドキュメンタリーの監督や短編を経て、34歳のときに初の長編映画を撮る。52年の「真昼の決闘」が話題になり、「地上（ここ）より永遠に」がアカデミー監督賞他を受賞。巨匠の仲間入りを果たす。その後も良心的なドラマを発表し続け、73年の傑作サスペンス「ジャッカルの日」は世界的に注目された。36年に結婚。息子のティムはプロデューサーになった。97年、心臓発作のためにこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

氷壁の女（1982）	監督, 製作
ジュリア（1977）	監督
ジャッカルの日（1973）	監督
わが命つきるとも（1966）	監督, 製作
日曜日には鼠を殺せ（1964）	監督, 製作
サンダウナーズ（1960）	監督, 製作
尼僧物語（1959）	監督
夜を逃れて（1957）	監督
オクラホマ！（1955）	監督
地上（ここ）より永遠に（1953）	監督
真昼の決闘（1952）	監督
男たち（1950）	監督
暴力行為（1949）	監督
山河遥かなり（1947）	監督
不思議な少年（1946）	監督
第七の十字架（1944）	監督