

マーティン・ブレスト

Martin Brest

生年月日 1951/08/08

出身地 アメリカ／ニューヨーク市ブロンクス

【バイオグラフィ】

■高校卒業後、フィルム・スクールへ入学。在学中にダニー・デヴィート主演の短編“Hot Dog For Gauguin”で数々の賞を受け、米国映画研究所の奨学金を獲得。それを元に作った“Hot Tomorrows”はニューヨーク映画祭などで上映され評判となった。その演出力が認められ、ワーナーと契約。79年の「お達者コメディ／シルバー・ギャング」が成功。続く「ビバリーヒルズ・コップ」が大ヒットとなり一躍ヒットメーカーの仲間入りを果たした。以降、デ・ニーロが自作で一番好きな作品と言う「ミッドナイト・ラン」、アル・パチーノに七度目にして遂にアカデミー主演賞をもたらした「セント・オブ・ウーマン／夢の香り」、B・ピットとC・フォーラニの持ち味を引き出した「ジョー・ブラックをよろしく」など、秀作を連発した。但し1作品毎の期間が3年から5年という寡作監督でもあるのも事実。そしてようやく5年振りに「ジーリ」を発表するが、ラジー賞5部門受賞という結果になってしまった。

【フィルモグラフィ】

ジーリ (2003)	監督, 製作, 脚本
ジョー・ブラックをよろしく (1998)	監督, 製作
弟はミュタント? (1993)	製作
セント・オブ・ウーマン／夢の香り (1992)	監督, 製作
ミッドナイト・ラン (1988)	監督, 製作
ビバリーヒルズ・コップ (1984)	監督
初体験／リッジмонт・ハイ (1982)	出演
お達者コメディ／シルバー・ギャング (1979)	監督, 脚本