

ポール・ハギス

Paul Haggis

生年月日 1953/03/10

出身地 カナダ／オンタリオ州

関連人物 デボラ・レナード（妻）

【バイオグラフィ】

■70年代からテレビ・シリーズを中心に手掛け、「炎のテキサス・レンジャー」、「L.A. LAW／7人の弁護士」などの企画や脚本、製作を務める。劇場長編映画の脚本家デビューとなった「ミリオンダラー・ベイビー」でいきなりアカデミー脚色賞にノミネートされ、「クラッシュ」は監督第一作目にして各映画賞で賞賛を浴び一躍注目のフィルム・メーカーとなった。その後、クリント・イーストウッドと「父親たちの星条旗」で再び監督・脚本コンビを組み、「硫黄島からの手紙」では原案を担当。監督二作目の「告発のとき」でも高評価を得ている。また、ダニエル・クレイグを主演に迎えた「007」シリーズで脚本を担当し、リアルな世界観を醸し出している。

【フィルモグラフィ】

WALKER／ウォーカー（シーズン2）（2021～2022）	オリジナルTVシリーズクリエイター
WALKER／ウォーカー（シーズン1）（2021）	オリジナルTVシリーズクリエイター
ゴールド／金塊の行方（2016）	製作総指揮
HERO 野望の代償（2015）	監督, 製作総指揮
サード・パーソン（2013）	監督, 脚本
イーストウッド 語られざる伝説（2013）	出演
スリーデイズ（2010）	監督, 製作, 脚本
crash クラッシュ（シーズン2）（2009）	製作総指揮
crash クラッシュ（シーズン1）（2008～2009）	製作総指揮
007／慰めの報酬（2008）	脚本
告発のとき（2007）	監督, 製作, 原案, 脚本
アントラージュ★オレたちのハリウッド（シーズン3）（2006～2007）	ゲスト出演
硫黄島からの手紙（2006）	製作総指揮, 原案
007／カジノ・ロワイヤル（2006）	脚本
父親たちの星条旗（2006）	脚本
ラストキス（2006）	脚本
炎のテキサス・レンジャー リターンズ（2005）	企画
クラッシュ（2004）	監督, 製作, 原案, 脚本
ミリオンダラー・ベイビー（2004）	製作, 脚本
騎馬警官（第2シーズン）（1995～1996）	企画
騎馬警官（第1シーズン）（1994～1995）	企画
炎のテキサス・レンジャー（1993～2001）	企画
L.A. LAW／7人の弁護士（第8シーズン）（1993～1994）	脚本
帰ってきたむく犬（1987）	脚本