

ウォルター・ライシュ

Walter Reisch

【フィルモグラフィ】

モナリザの恋人 (1965)	脚本
地底探険 (1959)	脚本
再会 (1957)	製作
夢去りぬ (1955)	脚本
ナイアガラ (1953)	脚本
タイタニックの最期 (1953)	脚本
氷上円舞曲 (1948)	原案
ガス燈 (1944)	脚本
花の合唱 (コーラス) (1942)	脚本
淑女超特急 (1941)	脚本
美女ありき (1940)	脚本
同志X (1940)	原案
ニノチカ (1939)	脚本
グレート・ワルツ (1938)	脚本
男は神に非ず (1936)	監督, 原案
女ひとり (1935)	監督, 原作, 脚本