

バーナード・シューバート

Bernard Schubert

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------|----|
| 陽気な幽霊 (1953) | 製作 |
| 愛の調べ (1947) | 原作 |
| ジャングルの妖女 (1944) | 脚本 |
| ミイラの呪い (1944) | 脚本 |
| 賭博の女王 (1942) | 脚本 |
| 古城の妖鬼 (1935) | 脚本 |
| クーパーの餓鬼大将 (1934) | 脚本 |
| 戦時特務機関 (1931) | 脚本 |