

フィル・ロード

Phil Lord

出身地 アメリカ

【フィルモグラフィ】

スラムドッグス (2023)	製作
スパイダーマン：アクロス・ザ・スパイダーバース (2023)	製作, 脚本
アフターパーティー (シーズン2) (2023)	製作総指揮
コカイン・ベア (2022)	製作
アフターパーティー (シーズン1) (2022)	製作総指揮
ミッチェル家とマシンの反乱 (2021)	製作
アメリカ THE MOVIE (2021)	製作
Hoops -フープス- (2020)	製作総指揮
レゴ(R)ムービー2 (2019)	製作, 脚本
スパイダーマン：スパイダーバース (2018)	製作, 脚本
スモールフット (2018)	製作総指揮
ハン・ソロ／スター・ウォーズ・ストーリー (2018)	製作総指揮
ブリグズビー・ベア (2017)	製作
レゴ(R)ニンジャゴー ザ・ムービー (2017)	製作
レゴバットマン ザ・ムービー (2017)	製作
コウノトリ大作戦！ (2016)	製作総指揮
LEGO(R)ムービー (2014)	監督, 原案, 脚本
22 ジャンプストリート (2014)	監督, 製作総指揮
くもりときどきミートボール2 フード・アニマル誕生の秘密 (2013)	製作総指揮, 原案
21 ジャンプストリート (2012)	監督
くもりときどきミートボール (2009)	監督, 脚本
ママと恋に落ちるまで (シーズン1) (2005~2006)	脚本