

アンソニー・マン

Anthony Mann

生年月日 1906/06/30

出身地 アメリカ／カリフォルニア州サンディエゴ

没年 1967/04/29

【バイオグラフィ】

■本名はAnton Bundsmann。ステージ・マネージャーからブロードウェイの演出家となり、やがて映画会社でのスクリーン・テストを監督する仕事に就く。その後助監督となり、42年に監督デビュー。50年の「ウィンチェスター銃'73」で注目され、ジェームズ・スチュアート主演で「裸の拍車」、「雷鳴の湾」、「グレン・ミラー物語」などヒット作を連発した。ドラマ以外に史劇や戦争ものも手掛け「エル・シド」や「テレマークの要塞」は話題となった。67年「殺しのダンディー」の演出中に交通事故で死亡。同作品は主演のローレンス・ハーヴェイが完成させた。2度の離婚歴があり、一児がいた。

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------|--------|
| 殺しのダンディー (1968) | 監督, 製作 |
| テレマークの要塞 (1965) | 監督 |
| ローマ帝国の滅亡 (1964) | 監督 |
| エル・シド (1961) | 監督, 製作 |
| シマロン (1960) | 監督 |
| 真昼の欲情 (1958) | 監督 |
| 西部の人 (1958) | 監督 |
| 胸に輝く星 (1957) | 監督 |
| 最前線 (1957) | 監督 |
| 愛のセレナーデ (1956) | 監督 |
| シャロン砦 (1955) | 監督 |
| 戦略空軍命令 (1955) | 監督 |
| ララミーから来た男 (1955) | 監督 |
| 遠い国 (1954) | 監督 |
| グレン・ミラー物語 (1954) | 監督 |
| 雷鳴の湾 (1953) | 監督 |
| 裸の拍車 (1953) | 監督 |
| 怒りの河 (1951) | 監督 |
| 高い標的 (1951) | 監督 |
| 流血の谷 (1950) | 監督 |
| ウィンチェスター銃'73 (1950) | 監督 |
| 復讐の荒野 (1950) | 監督 |
| サイド・ストリート (1950) | 監督 |
| 秘密指令 (1949) | 監督 |
| 国境事件 (1949) | 監督 |
| 脱獄の掟 (1948) | 監督 |

allcinema

| | |
|---------------------|----|
| 偽証 (1947) | 監督 |
| Tメン (1947) | 監督 |
| 必死の逃避行 (1947) | 監督 |
| 仮面の女 (1946) | 監督 |
| たそがれの恋 (1945) | 監督 |
| 午前2時の勇気 (1945) | 監督 |
| 夜のストレンジャー (1944) | 監督 |
| ドクター・ブロードウェイ (1942) | 監督 |